

Jazz- und Improvisationsworkshop Neu-Ulm

Termin: 16. – 18. März 2012

Ort: Musikschule Neu-Ulm

Anmeldeformular

Nicht erschrecken! Dieser lange Fragebogen soll uns bei der Vorbereitung des Workshops und der Einteilung der Gruppen helfen. Sollte sich jemand in seiner Combo oder seinen Improgruppen gar nicht wohl fühlen, kann er natürlich immer noch wechseln.

Das ausgefüllte Formular einfach an obige Adresse schicken oder einscannen und an info@musicprojects mailen.

Anmeldeschluss ist der 2. März 2012.

1. persönliche Daten

Name:

Vorname:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

2. Instrument, mit dem ich am Workshop teilnehmen möchte:

(bitte gib die genaue Bezeichnung an. Z.B: Alt-Saxophon, Bassklarinetten, E-Bass)

3. Außerdem spiele ich noch folgende Instrumente:

4. Musikalische Fertigkeiten

(bitte ankreuzen)

Notenlesen: gar nicht , ein wenig, ganz OK, sehr gut

Improvisation: absoluter Anfänger, erste Erfahrungen, schon ganz gut

Im Jazz übliche Akkordsymbole: kann ich was mit anfangen
 kann ich nichts mit anfangen

5. Sängerbische Vorkenntnisse:

(nur SängerInnen)

keine/wenige

Sologesang

Chorgesang

Banderführung

6. Combo

Ich möchte gerne in folgende Combo:

Wähle aus der Liste bitte drei Combos aus (1 für den Top Favoriten, 2 für die zweite Wahl und 3 für „auch noch OK“)

Mainstream (von Bebop bis Post Bop)

Groovejazz (Groove ist König)

Bossa Nova (Jobim und Co.)

Free/Avantgarde (Mut zu ungewöhnlichen Sounds)

Popjazz (Popsongs mal jazziger und Jazztunes mal poppiger)

Nothing but the Blues (alles was die Bluesform hergibt)

What is this thing called Jazz (Anfängerband - für alle, die zum ersten Mal mit Jazz in Berührung kommen.)

7. Improgruppen

(mindestens 3 ankreuzen, für SängerInnen optional)

- Impro-Basics (für absolute Neulinge in Sachen Improvisation. Hier werden auch theoretische Grundlagen vermittelt.)
- Akkordtonimprovisation (wie spiele ich Solos nur mit Akkordtönen)
- Stimmführungen und Guidetonelines (der Fahrplan für den sicheren Weg durch die Changes)
- Pentatonik (Anwendung pentatonischer Skalen)
- Licks (Licks lernen und kreativ einsetzen)
- Motivisches Spiel (einfache Motive erfinden und weiterentwickeln)
- Chordscales (welche Skala spiele ich wo und wie?)
- Rhythmsection Workout (nur für Rhythmusgruppeninstrumente – Drums/Percussion, Bass, Gitarre, Piano)

8. Hotelreservierung

(bei Bedarf ankreuzen)

- Ich benötige Informationen über günstige Übernachtungsmöglichkeiten in der Nähe.

Hiermit melde ich mich für obigen Workshop an. Teilnahmegebühr: 140,- €*

Datum:

Unterschrift:

* Die Teilnahmegebühr wird erst mit der endgültigen Einladung fällig.